

Introducción a la iluminación en la fotografía

La finalidad de este curso es enseñar a los asistentes los fundamentos básicos de la iluminación en la fotografía. Se da por supuesto que los asistentes ya dominan elementos básicos de la fotografía como la relación entre velocidad de obturación, tiempo de exposición y sensibilidad ISO, así como el manejo de la cámara.

Sobre estos conocimientos estructuraremos los contenidos del curso que, si bien veremos su aplicación a diferentes tipos de fotografía, estarán orientados mayoritariamente al retrato. Veremos a la largo del curso diferentes escenarios de iluminación, tanto con luz natural como con el flash como elemento principal de iluminación e iremos viendo como moldear la luz y cambiar sus propiedades a través de modificadores. Estudiaremos cómo medir la luz con un fotómetro y cómo combinar más de una, utilizando algunos esquemas básicos con 2 y 3 luces.



Temario

Día 1

- Presentación del curso y de los asistentes
- Descripción de los objetivos
- Visita al estudio

Día 2

- Conceptos básicos de iluminación
- Luz natural y luz artificial. Diferencias y cómo combinarlas
- Ejemplos

Día 3

- La exposición correcta y cómo conseguirla
- El histograma.
- Uso del fotómetro

Día 4

- Sistema de zonas.
- Clave alta y Clave baja.
- Ejemplos.

Día 5

- Iluminación para retrato
- Prácticas en el estudio

Día 6

- Iluminación para producto
- Ejemplos

Día 7

- Iluminación con flashes de mano.
- Prácticas de Strobist

Día 8

- Flujo de trabajo
- Conclusiones