

The background features a faded, sketch-like illustration of a multi-story building with a tiled roof and a row of arched windows. Overlaid on this is a film strip that curves across the bottom half of the image. The overall color palette is warm, with shades of orange, yellow, and brown.

PHOTOformas

ARABAKO NATUR ZIENTZIEN MUSEOA - MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE ÁLAVA
EXPOIMAGEN 2015.02



▶ Arabako Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Álava
▶



PHOTO *formas*

1. Argazki Lehiaketa. Naturari buruzko Argazkiak

Argazki bidezko begirada osagai garrantzitsua da natura zientzien museoan. Ez da bisitaria pieza klasiko baten –naturaren benetako zatia aurrean jartzea bakarrik, baizik eta era jakin batean ikusteko ekintza bera aztertzeraz bultzatzea. Argazkigintza teknika, jakina, errealitatea interpretatzeko era bat da, objektua eta enkoadratze bera hautatze hutsetik hasita. Eta irudi bakoitzak, argazki bakoitzak, begirada berria islatzen du, *lehenengo aldiko ikuste* bat.

Erakusketa honekin, Alavesiak begirada berrien askotariko bilduma bat ekarri nahi izan du, bisitariengan naturari buruzko gogoeta sorrarazteko, interpretatzeko eren iturri agortezin gisa.

1^{er} Concurso de fotografía. Fotografías de Naturaleza

La mirada fotográfica es un elemento importante en un museo de ciencias naturales. No se trata tanto de poner ante el visitante una pieza clásica –un fragmento auténtico de naturaleza– sino de someter a su consideración el acto mismo de ver de una forma determinada. La técnica fotográfica, desde la mera elección del objeto y del encuadre, es por supuesto una forma de interpretación de la realidad. Y cada imagen, cada fotografía, representa una mirada nueva, un *ver por primera vez*.

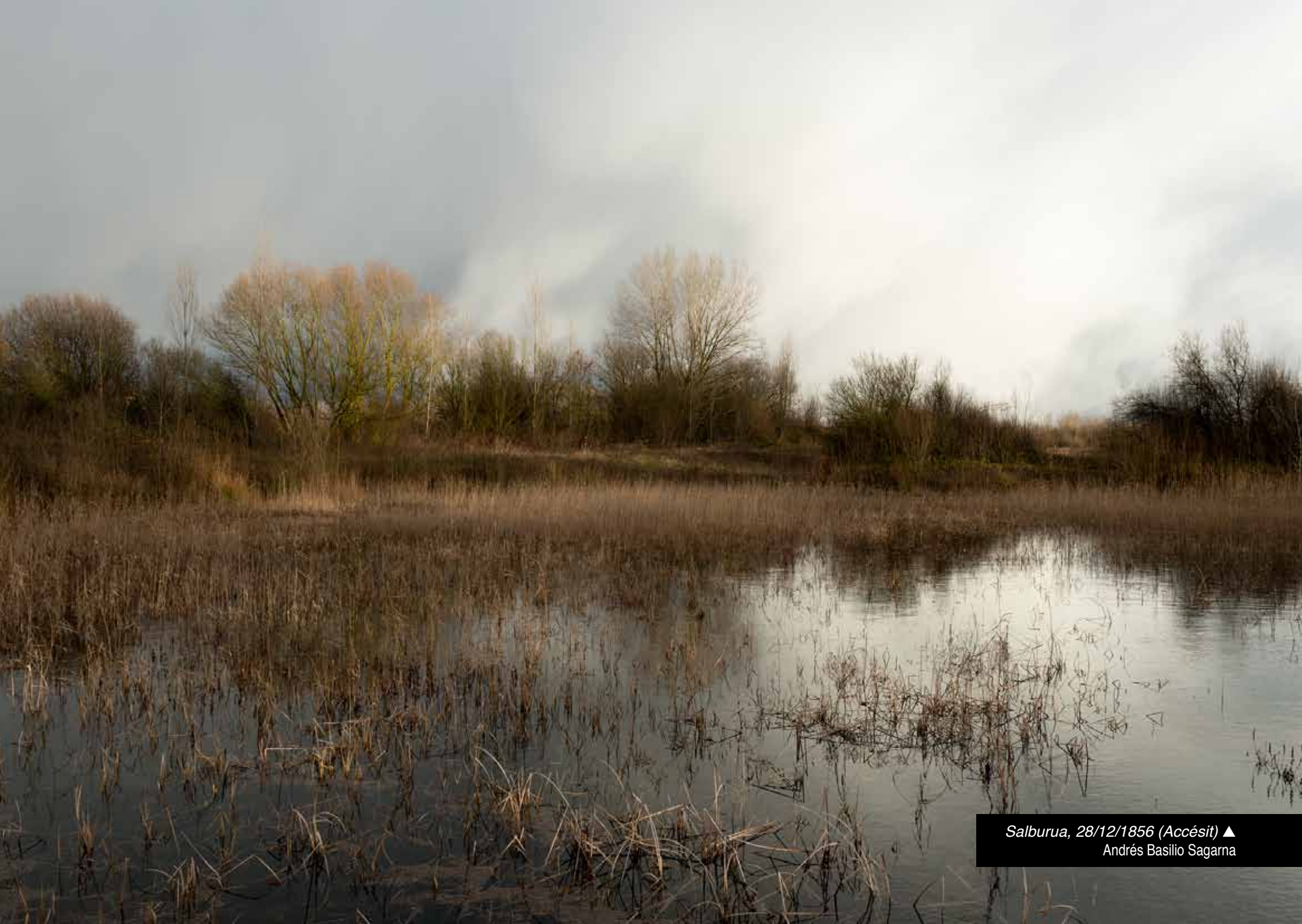
Con esta exposición, Alavesia ha querido traer al museo una colección muy diversa de miradas nuevas, para suscitar en el visitante una reflexión sobre la naturaleza como fuente inagotable de formas de interpretación.



Paisaje en blanco (1° Premio) ▲
Roberto González Luis



▲ *Sepia officinalis* (Accésit).
Antonio Rodríguez Valverde



Salburua, 28/12/1856 (Accésit) ▲
Andrés Basilio Sagarna



▲ *Humedales de Salburua I.* Estíbaliz Díaz Díaz de Espada
▼ *Sobreviviré.* Elena Beltrán de Guevara Mtz. de Lafuente



Ranita meridional ▲
Irene Antonaya Rodríguez



▲ *A pesar de.* Esther Díez León
▼ *Roca viva.* Fernando Zamarbide Ferradas



Volcán.
Miguel A. Fraga Vila ▼



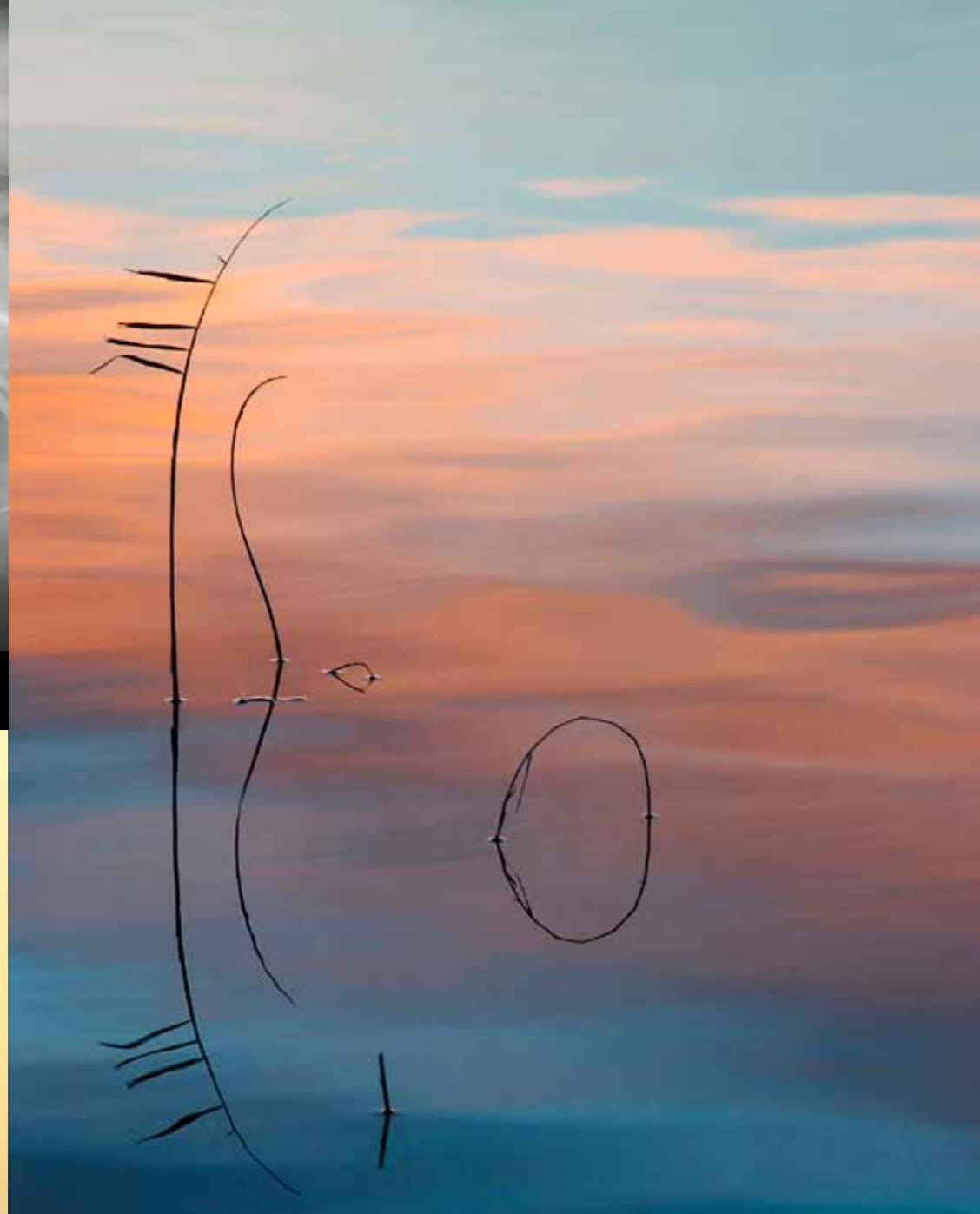
▲ *Miedo*. Oscar Fernández Santana
▼ *Outono*. Miguel A. Fraga Vila

▲ *Cima 2*. José Francisco Gavilán Pastor
▼ *Serpenteando*. Fabio Gálvez Buil





▲ *Cipselas de Taraxacum officinale*. Mikel Gamboa Uriel
▼ *Posadero de Anthidium Punctatum*. Sebastián Jiménez López



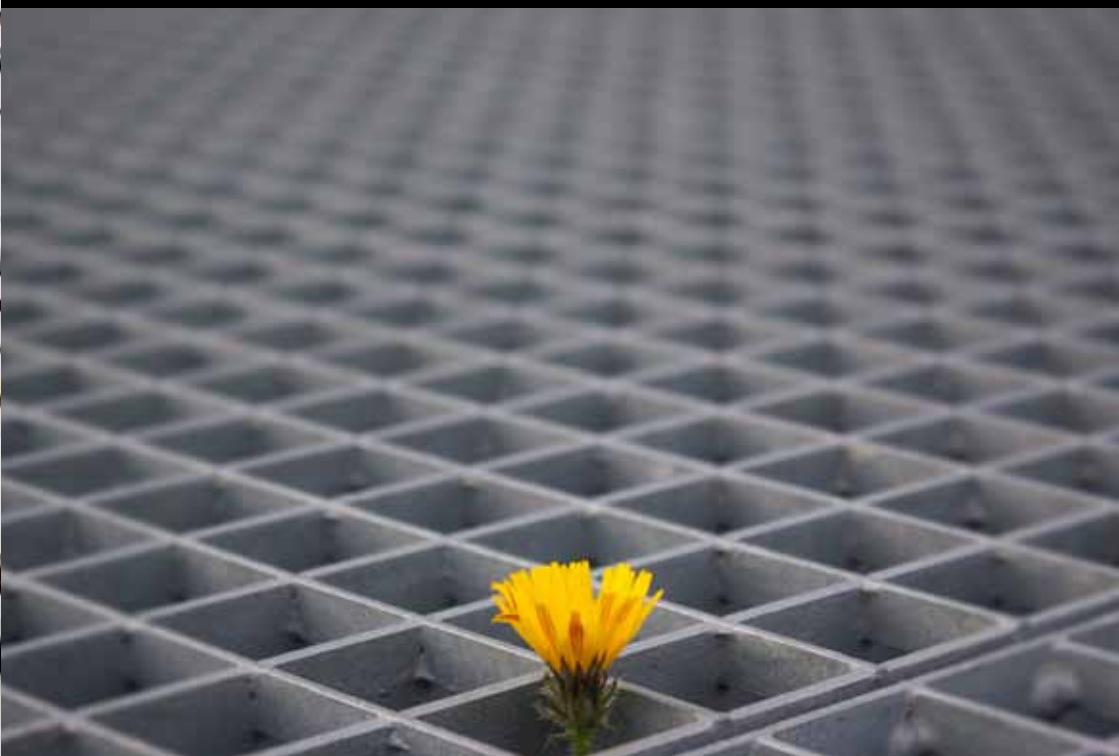
Dibujos en la laguna ▲
Jesús Javier García Escribano



▲ *Vestida de Blanco.*
Jesús Javier García Escribano



Ars Longa. Teresa Serrano Ruíz ▲
Espacio vital. Iñigo Martín Benito ▼





▲ *Trio de Podalonia sp.* Sebastián Jiménez López
▼ *De vuelta a casa.* Javier Yarnoz Sánchez

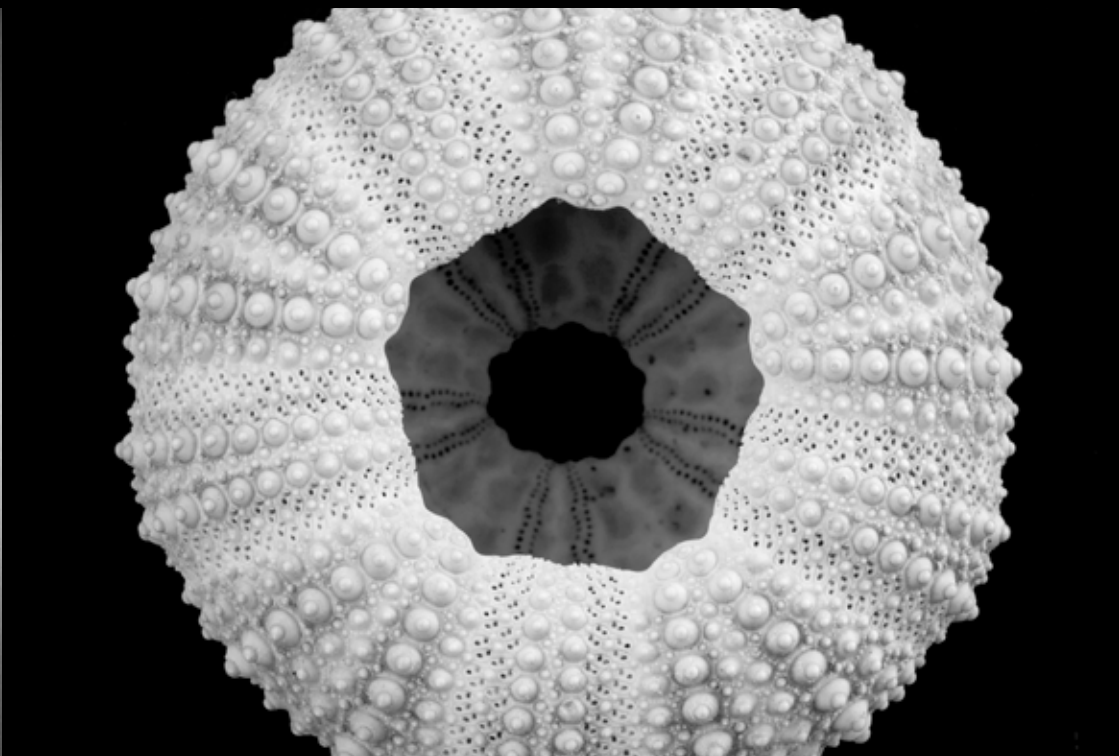


Daimiel ▲
Javier Yarnoz Sánchez



▼ *Econecesidad 2: crear.* Miren Rico Tolosa
Econecesidad 3: destruir. Miren Rico Tolosa ▼

Econecesidad 1: alimentar. Miren Rico Tolosa ▲
Paracentrotus lividus. Antonio Rodríguez Valverde ▼





▲ *¡Hágase la luz!*. Blanca Bombín Plaza
▼ *Al sol*. Fernando Zamarbide Ferradas



La mirada azul de *Hermetia illucens* ▲
Sebastián Jiménez López



▲ *Eclosión.*
Nicolás López de Armentia Pérez

Alavesiaren ia sortze-idazkietako batek *Begiratzeko ikastea* tituluduna, hasieratik erakusten du interesa errealitatearen interpretazio eta irudipen zientifikoaren gaiari buruz. 2014ko urtean, elkarte honek zalantzak zeuzkan argazki naturalistaren erakusketa bat antolatzea egokia izango ote zen. Gogoeta haien emaitza gisa, Photoformas argazki lehiaketa antolatu zuen lehendabizikoz 2015eko urtarrilean.

Lehenengo deialdi honen emaitza erabat gogobetegarria izan da, 87 partaide eta 224 lan aurkeztu baitira. Piko Zulueta Fernández eta Josetxu Silgo Hernández argazkilariek eta Arabako Natura zientzien Museoaren zuzendariak osatutako epaimahai batek bere ardurapean izan zuen argazki eta zientzia irizpideak erabiliz 30 lan onenak hautatzeko eginkizuna eta, horien artean, lehenengo saria eta bi akzesitak, lehiaketaren oinarriak aurreikusten zuten bezalaxe.

Erakusketa horretan ikusgai daude ohorezko aipamen hori merezi izan duten 30 lanak, hautatuak zein sarituak izan direlako.

PHOTO*formas*

Uno de los escritos casi fundacionales de Alavesia, que lleva por título *Aprender a mirar*, refleja el interés desde su inicio por el tema de la interpretación y representación científica de la realidad. Durante el año 2014 se planteó esta asociación la conveniencia de organizar una exposición de fotografía naturalista y, fruto de aquellas reflexiones, lanzó el primer concurso fotográfico *Photoformas* en enero de 2015.

El resultado de esta primera convocatoria ha sido plenamente satisfactorio, con 87 participantes y 224 obras presentadas. Un Jurado, formado por los fotógrafos Piko Zulueta Fernández y Josetxu Silgo Hernández junto con el director del MCNA Jesús Alonso Ramírez, tuvo a su cargo la tarea de seleccionar con criterio fotográfico y científico los 30 mejores trabajos y, de entre ellos, el primer premio y los dos accésit, tal y como preveían las bases del concurso.

Esta exposición muestra las 30 obras que han merecido dicha mención de honor, como seleccionadas y premiadas.

Arabako Natur Zientzien Museoa
Jesusen Zerbitzarien kalea, 24
E-01001 Vitoria-Gasteiz
Tel.: 945 181 924 - mcna@alava.net



Museo de Ciencias Naturales de Álava
Siervas de Jesús, 24
E-01001 Vitoria-Gasteiz
Tel.: 945 181 924 - mcna@alava.net



Arabako Natur Zientzien Museoa Lagun Elkartea
Asociación Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Álava
alavesia.org



ARABA | ALAVA
GOZAMENA! | ¡DA GUSTO!

▶ Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava
▶

www.alava.net